



JERZY SAMP

BIOGRAFIA

Był historykiem literatury, autorem książek naukowych, popularno naukowych oraz literackich poświęconych głównie tematyce gdańskiej i pomorskiej. Urodził się 23 marca 1951 w Gdańsku. Studia rozpoczął w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku 1969-1970 i kontynuował je na Uniwersytecie Gdańskim w latach 1970-1975. Tytuł magistra uzyskał w roku 1975 (praca napisana pod kier. prof. Marii Janion); doktora w 1982 (rozprawa pod kier. prof. Andrzeja Bukowskiego), a doktora habilitowanego w 1992.

Pracował na Uniwersytecie Gdańskim nieprzerwanie od 1975 roku: asystent 1975-1982, adiunkt 1982-1992, prof. nadzwyczajny tej uczelni od 1994. Od roku 1994 kierował Zakładem Historii Literatury i kultury Pomorza XIX i XX wieku, przekształconym w Zakład Pomoroznawstwa. W roku 1999 został mianowany na stanowisko profesora nadzwyczajnego UG na czas nieokreślony. Ponadto wykładał m.in. na Uniwersytecie w Bremie, w Ostsee Akademie Lübeck-Travemünde oraz na Uniwersytecie w Ottawie. Do śmierci pracował w Katedrze Kultury i Sztuki UG.. Był promotorem wielu prac magisterskich oraz doktorskich.



Jerzy Samp od początku lat siedemdziesiątych systematycznie współpracował z Radiem Gdańsk, z redakcjami miesięcznika „Pomerania” oraz „Dziennika Bałtyckiego” (od roku 1971). Na łamach tych, a także innych czasopism („Gazeta Gdańska”), jak również na antenie Radia Gdańsk i TVP Gdańsk realizował liczne cykle własnych publikacji oraz programów. Były one głównie poświęcone dziejom Pomorza, Gdańska i Kaszub.

Zasiadał w kolegiach redakcyjnych miesięcznika „Pomerania” (w latach 1973-1974 wraz z Wojciechem Kiedrowskim redagował to pismo), periodyku „Foliae Pomeraniae” (od 1995) oraz „Rocznika Gdańskiego”. Pełni ponadto funkcję członka rad naukowych: Biblioteki Gdańskiej PAN (1993-1995), Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w

Wejherowie (od 1992 roku), Muzeum Państwowego Stutthof w Sztutowie (od 1998). Był w kadencji 2001-2004 powołanym przez Metropolitę Gdańskiego członkiem Archidiecezjalnej Rady Duszpasterskiej, a od roku 1999-2003 członkiem Rady Programowej Telewizji Polskiej Oddział Gdański. Zasiadał w Kapitułe Medali Św. Wojciecha i Mściwoja II przy Radzie Miasta Gdańska. Od roku 2002 powołany przez Prezydenta Miasta Gdańska jako członek Rady Muzealnej Muzeum Historycznego Miasta Gdańska.



Do Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego należał od roku 1971 (prezes Oddziału Gdańskiego w kadencjach: 1986-1988 i 1996-1999). Był ponadto członkiem Gdańskiego Towarzystwa Naukowego (od 1988 roku), Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (od 1993) oraz Instytutu Kaszubskiego (od 1997).

Za publikacje naukowe i popularnonaukowe oraz działalność na rzecz utrwalania dziedzictwa narodowego otrzymał m.in. Dyplom Ministra Kultury i Sztuki (1976), Nagrodę Gdańskiego Towarzystwa Naukowego (za wybitne osiągnięcia w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych) – 1984, Medal Stolema (1985), Nagrodę im. Lecha Bądkowskiego (1986), Nagrody im. dr Aleksandra Majkowskiego (m.in. za rok 1992). Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska (1993); złotą odznakę Ministra Kultury i Sztuki „Za Opiekę nad Zabytkami” (1996), Złoty Krzyż Zasługi (2001), za działalność dydaktyczną - Medal Komisji Edukacji Narodowej. Ponadto - Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury i Sztuki (2007). Wielokrotnie (m.in. w latach 1993, 1998, 2001) otrzymywał indywidualne Nagrody Rektora Uniwersytetu Gdańskiego, Medal Komisji Edukacji Narodowej (2006), Medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Gloria Artis” (2009).

Był autorem scenariuszy do filmów: *Był sobie Gdańsk* (z Donaldem Tuskiem i Jackiem Sarnackim) [1996], *Tysiącletni Gdańsk* [1997], *Ave Gedanum* (widowisko plenerowe z okazji 1000-lecia Gdańska [1997] – w reżyserii M. Kochańczyka, zrealizowane na Długim Targu w Gdańsku).





Napisał ponad 1000 artykułów (eseje, szkice, recenzje i reportaże drukowane w czasopismach krajowych i zagranicznych). Autorstwa J. Sampa jest także ponad siedemset felietonów radiowych. Jego prace ukazały się w językach: niemieckim, angielskim oraz francuskim.

Jerzy Samp napisał i wydał ponad 40 książek, m.in. *Droga na sabat.* /1981/; *Smętek. Studium kreacji literackich.* /1984/; *Z woli morza. Bałtyckie mitopeje.* /1987/; *Gdańsk prawie nie znany,* /1993/; *Bedecker Gdański.* /1996/; *Danzig von A bis Z. /Bremen 1997/;* *Gdańskie dwory i pałace.* /1998/; *Legendsy gdańskie.*

Dawne nowe i najnowsze /2000/. Za tę ostatnią otrzymał I Nagrodę na I Targach Książki „Costerina” 2000. Wybór zawartych tam utworów ukazał się ze wstępem i w przekładzie Petera Olivera Loewa na język niemiecki, pod tytułem *Eine Nacht auf der Speicherinsel* Gdynia 2004, Charakter trylogii ma "Glosariusz gdański", na który składają się następujące części: *Miasto czterdziestu bram*, Gdańsk 1996 (II wyd. 2003), *Miasto tysiąca tajemnic*, Gdańsk 1999, *Miasto magicznych przestrzeni*, Gdańsk 2003. Wybrane teksty J. Sampa dla młodego odbiorcy zamieszczono też na płytach cd. Zostały one wydane przez Radio Gdańsk. Ostatnie pozycje, które ukazały się w druku to: książka poświęcona Biskupowi Konstantemu Dominikowi (praca zbiorowa) oraz jego - „Gdańska kapsuła czasu”. Po śmierci autora w przygotowaniu do druku zostają „Gdańsk. Baśniowa stolica Kaszub” (tekst złożony do druku w ZK-P) oraz „Gdańsk. Mariackie wtajemniczenia i inne piktoreski” oraz kilka pozycji książkowych posiadających na razie tytuły robocze.



Oprac. Ch.Samp