

**Urodził się 23 III 1951 Gdańsk,
zmarł 16 II 2015 Warszawa,
pochowany na Cmentarzu Łostowickim**

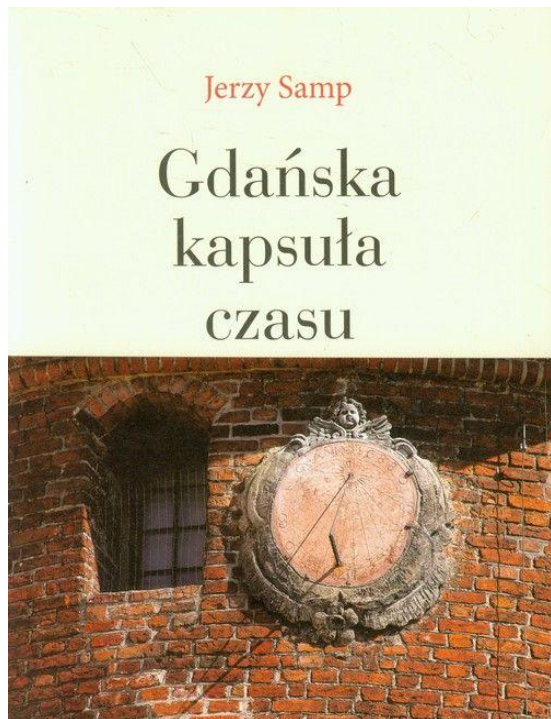
Jerzy Samp – znany wszystkim miłośnikom Gdańska, „urodził się po to, aby kochać Gdańsk”. Miłości swojej był wierny do końca i zarażał nią całe pokolenia gdańszczan.

A często zauroczenie to zaczyna się od legend...

Historyk literatury, pisarz, popularyzator wiedzy o Gdańsku. Znakomity znawca tematyki gdańskiej. W swoich dziełach literackich ukazuje specyfikę jednego z najosobliwszych miast. Zwraca uwagę na nieznane fakty z bogatej przeszłości Gdańska, przypomina ludzi, miejsca, zabytki.... Jego dzieła adresowane są zarówno do mieszkańców, jak i do turystów, do małych (dzieci) i dużych odbiorców, słowem, do tych wszystkich, którzy chcą Gdańsk poznać bliżej lub odkryć na nowo.

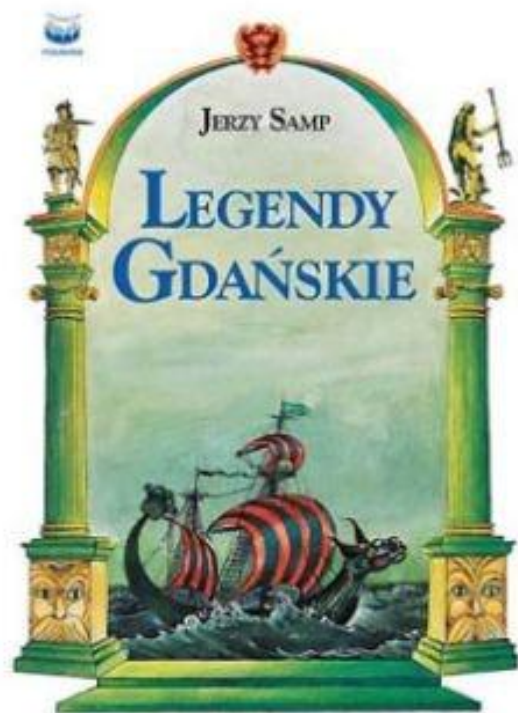


Ukończył VII Liceum Ogólnokształcące na Oruni. W latach 1969–1970 studiował filologię polską w Wyższej Szkole Pe-

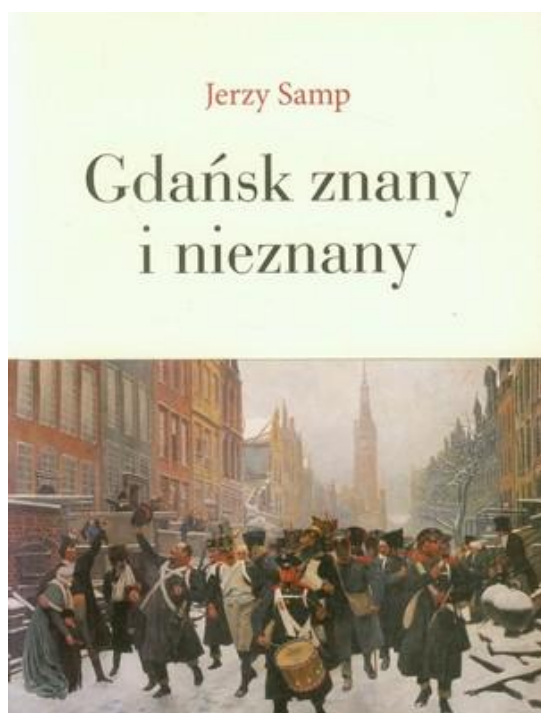


dagogicznej, następnie do roku 1975 na Uniwersytecie Gdańskim, gdzie po uzyskaniu magisterium podjął pracę. Od roku 1982 doktor, od 1992 doktor habilitowany. Od 1994 kierownik Zakładu Pomoroznawstwa dzięki czemu przyczynił się do rozpowszechnienia wiedzy o naszym regionie, mieście a nawet dzielnicach. Wykładał m.in. na uniwersytecie w Bremie, w Ostsee Akademie Lübeck-Travemünde oraz na uniwersytecie w Ottawie. Od początku lat 70. XX wieku współpracował z Radiem Gdańsk (autor około 700 felietonów radiowych), z redakcjami miesięcznika „Pomerania” oraz „Dziennika Bałtyckiego” (od 1971).

Realizator licznych cykli własnych publikacji oraz programów poświęconych dziejom Pomorza, Gdańska i Kaszub. Autor scenariuszy do filmów: *Był sobie Gdańsk* (1996), *Tysiącletni Gdańsk* (1997), *Ave Geda-num* (widowisko plenerowe z okazji 1000-lecia Gdańska w 1997 roku na Długim Targu). Zasiadał w kapitule medali św. Wojciecha i Mściwoja II



przy Radzie Miasta Gdańska. Autor m.in. *Droga na sabat* (1981), *Smętek. Studium kreacji literackich* (1984), *Gdańsk prawie nie znany* (1993), *Bedeker gdański* (1996), *Danzig von A bis Z* (1997), *Legendy gdańskie. Dawne, nowe i najnowsze* (2000), *Miasto magicznych przestrzeni* (2003). Uhonorowany m.in. literacką Nagrodą im. Lecha Bądkowskiego (1986), przyznaną przez Zrzeszenie Kaszubsko-



Pomorskie, Nagrodą Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury i Sztuki (2007), odznaczony Medalem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Gloria Artis” (2009). Zmarł po długiej chorobie w szpitalu w Warszawie, pochowany na cmentarzu Łostowickim.